

LYD

PA: 4 x L'acoustics Arcs focus pr. side (3 focus, 1 wide).

6 x L'acoustics SB18.

4 x L'acoustics x8 front fill.

2 x L'acoustics X12 delay midt.

2 x L'acoustics X8 delay balkon.

Alt er på individuelle LA4x amp kanaler, undtaget x8 front fill, som ligger på 2x2 linjer.

4 x XLR i FOH.

4 x XLR Stage left.

Analog or AES L/R input eller L/R + sub separeret.

4x Cat5e mellem FOH og Stage left.

Monitor: 8 x L'acoustics X12 på 8 x LA4x kanaler.

Mixer: Yamaha CL5 m. 2 x rio3224 - i alt 72

mikrofon-indgange, eller Ui24R – i alt 20

mikrofon-indgange.

Trådløst udstyr:

1 x ULXD quad reciever.

4 x ULXD-1 beltpack TX HSP-4 eller 4066.

24 x EW100.

2 x ULXD-2 KSM8 håndholdt.

Diverse: Standard mikrofoner, stativer, kabler og DIs.

LYS

17 x Robe LEDbeam 150 (MOVING HEAD)

12 x Cameo Flat Pro18 (RGBW WASH)

6 x Cameo Auro Spot 400 (MOVING HEAD)

8x Martin Allure Spot (MOVING HEAD)

Omkring 20 parlamper.

10 x fresnell 6 x 36° source four jr. profil

Spots.

10 x Showtec suntrips.

5 x upright bars med baseplates.

9 x pofile spots 4x 4 lite blinders.

Control: GrandMA on PC med touch pc og command wing.

Hazer: 1 x Swefog K1.

Huslys:

Kan dæmpes med dmx via S/ACN (eller via husets MA2 console)

Linjer:

4 x guest DMX ved FOH.

6 x Harting 18p @ stage right, til dæmper.

Patch DMX splitter stage right.

S/ACN 8 x universe.

1x cat 5e linje.